

JAVIER CALA

> Videobook

Representante
SUSANA TRENOR

690 81 85 88 / 91 7662134

susanatrenoryasociados@gmail.com

www.susanatrenor.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Interpretación en el Laboratorio Teatral de **William Layton** 2003/2006.
- Escénica Cursos de interpretación con José Carlos Plaza, Miguel Narros, Rafael Álvarez "El Brujo", Mariano Gracia, Alfonso Ungría, Imanol Uribe, Luis San Narciso, Juan Diego, Eduardo Fuentes y Fernando Sansegundo y Natalia Mateo.
- Trabajo Corporal con Arnold Taraborelli, Denise Perdikidis, Perla Jaritonsky, Guillermo Weickert y Roberto Olivan.
- Canto con Marian Bryfdir.
- Cursos de Esgrima y Lucha escénica y deportiva con Jesús Esperanza, Kike Inchausti y Francisco Fuentes.
- Clown con Peter Shub y Joserra Muñoz Leza.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2017 "**Cuerdas**", de Barbara Colio, con la Cía. La Kimera teatro, dirigido por Juanma Gomez.
- 2012/17 "**Duelos de Leyenda**", con la Cía. La Irremediable.
- 2015/16 "**Límite iLimitado**", Danza-Teatro, con la Cía. MOVE arte para todos.
- 2015 "**La Dama Boba**", con la Cía. Duodete-atro.

- 2012 **“Trasímaco”**, dirigido por Rolando San Martín, Festival Fringe de Madrid, con la Cía. Elenchós. Opera **“Cyrano de Bergerac”**, de Franco Alfano, Dirección musical de Pedro Halffter, Dirección de escena de Petrika Ionesco, con Plácido Domingo y Ainhoa Arteta, Teatro Real de Madrid.
- 2010/11 **“Pero... ¿Qué sitio es este?”**, dirigido por Juanma Gómez, con la Cía. Teatro Estudio Tamir. **“Pornografía”**, escrito y dirigido por Antonio Rincón Cano, con la Cía. Blablabla Teatro.
- 2009/10 **“Los tres mosqueteros”**, para la productora Recursos Educativos.
- 2007/08 **“Gatuna”**, de Josune Goenaga, con la Cía. JoGo Teatro.
- 2006 **“Un hombre para la eternidad”**, de Robert Bolt, dirigido por Juanma Gómez, con la Cía. Teatro Estudio Tamir.
- 2006 **“La venta del encuentro”**, de Miguel Cervantes, con la Cía. William Layton. **“Bent”**, de Martin Sherman, con la Cía. William Layton. **“¿Quién soy?”**, Performance sobre textos de Jorge Bucay con Hydra Teatro.
- 2004 **“Los duendes de Sevilla”**, de los Hermanos Álvarez Quintero y **“Trianerias”**, de Muñoz Seca, con la Cía. Giraldillo de Comedias.
- 1996 **“El sueño de una noche de verano”**, de W. Shakespeare, con el Grupo Tarsis. – 1995 **“Las armas de Bagatela”**, de Manuel Sousa, con el Grupo Tarsis.

PUBLICIDAD, CINE Y TELEVISION

- 2015 - **“Andaluces por Andalucía 2 Líneas discontinuas”**, Cortometraje.
- 2014 - **“La Casta”**, Dir.: Víctor Tejera, Serie-Web. **“Andaluces por Andalucía”**, Dir.: Pablo Trigo, Cortometraje. **“Las tres leyes”**, Dir.: Fernando Polanco, Cortometraje.
- 2011 - **“La respuesta está en la historia”**, para Canal Sur, Serie documental. **“La broma”**, Dir.: Sebastián Rea, New York Film Academy, Cortometraje. **“Grupo 7”**, Dir.: Alberto Rodríguez. Película, figuración. **“Samsung Galaxy ACE Smartphones”**, con Foto Film Video, Spot.
- 2008 - **“El psicópata integrado”**, Dir.: Luken Hidalgo, TAI, Cortometraje. **“No fotis nen!”**, Dir.: Luken Hidalgo, TAI, Cortometraje.
- 2007 - **“Sin que tú me vieras”**, Dir.: Olga Manzanaro, Video-Clip. **“Pis”**, Dir.: Berta Leyva, IES Puerta Bonita, Cortometraje. **“Danubio”**, Dir.: José Gallego Seara, TAI, Cortometraje.
- 2006 - **“Encruzijados”**, Dir.: Roberto Menéndez, Hachees Producs., Cortometraje.
- 2005 - **“Listos de boda”**, Dir.: Daniel Studer, ECAM, Cortometraje.